JailBreaker

ジェイルブレイカー

PlayStation

Play Channel

DIE OR ESCAPE,SHLLA.

ごあいさつ

このたびは、NECインターチャネルのプレイステーション専用ソフト『ジェイルブレイカー』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。プレイの前にこの「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「解説書」は再発行いたしませんので大切に保管してください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応

SLPS 02076～7 [?] (NIPS 4004)

CONTENTS

PROLOGUE

ワルハラ紀元4世紀。狂信者ニスナスの率いる人類解放軍BATSが引き起こした世界最終戦争は、数千年かけて築いてきた人類の歴史をわずか数ヶ月で壊滅させ、ガバナ統一政府の勝利とともに幕を閉じた。そして、それは同時に、ガバナ統一政府による暗黒政治の幕開けでもあった。

その後、わずかに生き残ったBATSの残党たちは、地下に潜り、ガバナ統一政府に対するレジスタンス活動を続けていた。

そして、ある夜……。

首都ロックハート・シティに一人の女の影。全てが謎につつまれた女怪盗NX64号である。警備網をくぐり抜け、ビルに忍び込む女怪盗。そしてそこには、彼女の姿を見つめる謎の男の姿があった。

プロローグ

今夜の侵入がいつもと違うことに彼女はまだ気付いていなかった。突然の攻撃を受けるまでは。それはかつて出会ったことがないほどの強力な攻撃力を持った飛行型ロボットだった。殺人レーザー攻撃の前に、逃げることしかできない彼女は、ビルの窓を突き破り地上に向けて落下……。

彼女が再び目覚めた時、そこは独房の中だった。そして彼女の記憶は消えていた。ただ呪文のように脳裡に響くのは「Die or Escape, シュラ」の言葉のみ。その指令に突き動かされるように、彼女はシュラとして脱獄することを決意する。

そのシュラを待ち受けるのは、至る所に配備された殺人看守ロボット、一癖も二癖もある囚人たち。そこが普通の監獄ではないことに、彼女が気付くまでそれほど時間はかからなかった。

果たして、彼女はこの地獄から脱出できるのであろうか……。

OPERATION

アナログコントローラ



コントローラ



アナログコントローラおよびコントローラの操作

- 方向キー ―――― 移動／コマンド選択
- ◎ボタン ―――― 目の前を調べる／決定／メッセージを送る
- ⊗ボタン ―――― キャンセル／（方向キーとの併用で）走る
- △ボタン ―――― コマンドウィンドウを開く
- □ボタン ―――― 目の前を調べる／決定／メッセージを送る
- L1ボタン ―――― 左水平移動
- R1ボタン ―――― 右水平移動
- L2ボタン ―――― 下を向く（もう一度押すと正面に戻る）
- R2ボタン ―――― 上を向く（もう一度押すと正面に戻る）
- スタートボタン ―――― ゲームスタート時以外は使用しません
- セレクトボタン ―――― 使用しません
- アナログモードスイッチ ―――― アナログモードのON／OFFを選択
- 左スティック ―――― アナログモードスイッチON（LED表示点灯）の状態で移動
- 右スティック ―――― 使用しません

※アナログコントローラのアナログモードと振動機能に対応しています。アナログモードON（LED表示点灯）／OFF（LED表示消灯）いずれの場合でも、コマンドのオプション画面で振動の設定が可能です。（11ページ参照）

※上記のボタン配置は初期設定のものです。コマンドのオプション画面で変更することができます。（11ページ参照）

HOW TO PLAY

ゲームスタート



「ジェイルブレイカー」のDISC1をプレイステーション本体に正しくセットし、電源を入れてください。
デモンストレーションムービーに続いてタイトル画面が表示されますので、スタートボタンを押してください。
また、ムービー中にスタートボタンを押してもタイトル画面が表示されます。

最初から遊ぶ場合

【NEW GAME】を選んでスタートボタンを押してください。最初からゲームが始まります。

前回の続きから遊ぶ場合

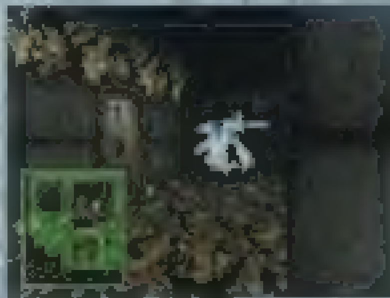
【DATA LOAD】を選んでスタートボタンを押してください。ファイル選択画面になりますので、方向キーの上下でファイルを選び○ボタンまたは□ボタンを押し、よければ【はい】を選び○ボタンまたは□ボタンを押してください。

ゲームの目的

あなたは主人公シュラとなり、巨大監獄ダイナモに秘められた謎を解き明かし、そこからの脱出を目指します。

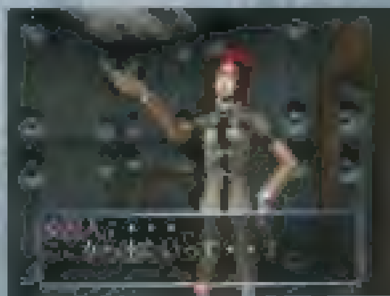
通路では

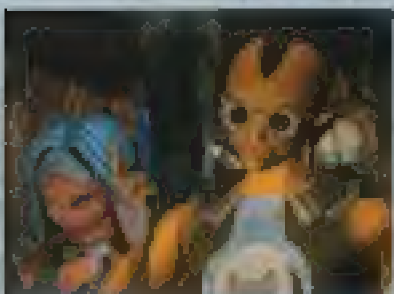
徘徊する看守を避けながら、移動します。SNS（14ページ参照）を手に入れることにより、画面左下にマップが表示されます。マップ上黄色の点がシュラの現在位置です。またSNSをレベルアップすることにより、看守の位置も表示されるようになります。



独房では

中の囚人と話をしたり、アイテムを探します。

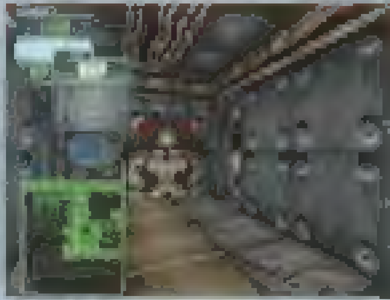




時には強制的にイベントのシーンやムービーシーンに変わります。

COMMAND

ゲーム中に△ボタンを押すと、メインコマンドウィンドウが開きます。選択・決定すると、それぞれサブコマンドウィンドウが開きます。



ITEM



■使う

使いたいアイテムを選択し、決定します。

■並べ替え

アイテムを自分の好きなように並べ替えることが出来ます。1つめのアイテムを選択・決定した後、並べ替えたいアイテムを選択し、決定します。

SNS

SNS（サポートナビシステム）を使用します。詳細は14ページをご参照ください。

OPTION

CONFIG

MESSAGE

メッセージの表示速度を3段階に切り替えます。
方向キーの左右でSLOW（遅い）、NORM（普通）、FAST（速い）のうちから好きなものを選んでください。

VIBRATE

アナログコントローラの振動ON／OFFを切り替えます。方向キーの左右でON／OFFを選んでください。

SCROLL

ONにすることにより、移動する時に画面が上下に揺れ、歩いている感覚を味わえます。

RESET

現在のゲームを終了し、オープニング（デモンストレーションムービー）に戻ります。

KEY CONFIG

ゲーム中のボタン配置を変更できます。なお、「水平移動」は初期設定には存在しません。
「水平移動」に設定したボタンと方向キーを併用することにより、水平移動ができます。

FACTORY ROOM　ファクトリールーム

監獄内数か所に存在するファクトリールームではアイテムの合成やデータセーブ等様々なことを行なうことができます。



■ **TALK**

他にキャラクターがいる時、話をします

■ **ITEM**

－インフォメーション

アイテムについての情報を得ることができます

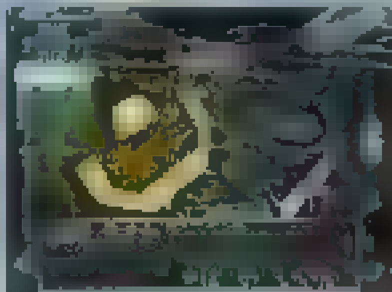
－あずける

アイテムをファクトリールームに預けます

－ひきだす

預けたアイテムを引き出します。なお、預けたアイテムはどこのファクトリールームでも引き出せます

■ **MAKE**



持っているアイテムを合成し、新たなアイテムを作ります

1つめのアイテムを選択・決定した後、合成したいアイテムを選択します。よければ[はい]を選んでください

SAVE　セーブ

■ **MAP**

現在いるフロアのマップを見ることができます。詳細は14ページ、「SNS」マップの項をご参照ください。

■ **SAVE**

現在のプレイデータをセーブします。

■ **EXIT**

ファクトリールームを出ます。

セーブのしかた



セーブするためには、メモリーカード差込口1にメモリーカードを差しておいてください。このゲームでは1つのデータごとに1ブロックを使用し、最大15ヶ所までセーブすることができます。なお、メモリーカード差込口2は使用しません。

ファクトリールームで【SAVE】を選択した後、ファイルを選択し、【決定】ボタン（初期設定では○ボタンまたは□ボタン）を押してください。

SUPPORT NAVIGATION SYSTEM

ノエラがゲーム序盤で手に入れるサポートナビシステム（以下、SNS）は脱獄の為に不可欠な小型コンピュータです。
監獄内で発見した強化チップやパーツをファクトリールームで追加することによりレベルアップします。

MAP

現在いるフロアのマップを見ることができます。



現在のSNSの機能レベルを表示します

現在のフロアマップ
方向キーでスクロールします

ID CHECKER（この機能はSNS入手時には装備されておりません）。

パスワード式の電子ロックを外す機能です。但し、あらかじめパスワードを入手しておく必要があります。

■V SUPPORT　これらの機能はSNS入手時には装備されておりません。

━LIGHT

暗闇でライトをつけ、視界を確保できます。

━N.VISION

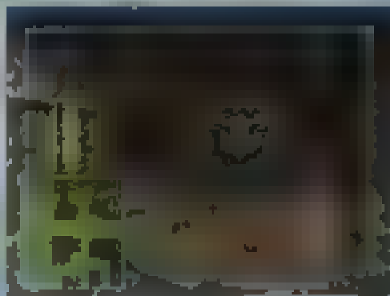
暗闇で周りを明るくせずに、視界を確保できます。LIGHTとは異なり、看守から発見されづらくなります。

━I.VISION

監獄内に仕掛けられた赤外線トラップを発見することができます。

■レーダーの強化(レベルアップ)

SNSのレーダー機能は、強化チップを合成することにより、レベルアップします(最高8レベルまで)。レーダー機能のレベルによっては、それまで見えなかった看守の位置がわかるようになります。

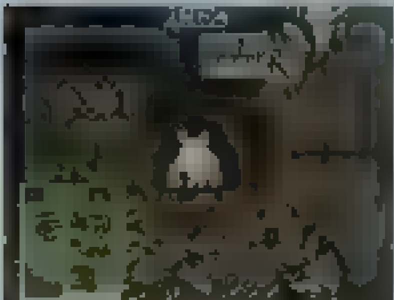


画面左下のマップ上、白い点が看守です。表示される看守はSNSのレベルによって異なります。



看守に発見されると

看守たちはシュラを発見すると、直ちに射殺対象とみなし、ロックオンを行ないます。なお、シュラを射殺対象とみなす範囲は、看守によって異なります。



① LOCK ON 緑

看守に発見されると、警報が鳴り響き、ロックオンされます。



② LOCK ON 赤点滅

看守はシュラに向かって、接近してきます。
ロックオンゲージが緑から赤、そして赤の点滅に変わると危険な状態です。

注意書 [illegible]合には、即時に攻撃されます



■③ 攻撃を受ける

逃げきることができないと、看守に捕えられ、攻撃されます。



■④ ゲームオーバー

攻撃を受けると即ゲームオーバーです。
前回のセーブ箇所から、やり直すしかありません。

◆ロックオン状態を解除するには

－ロックオン状態が解除されるまで逃げ続ける
－部屋に逃げ込む
－攻撃アイテムで攻撃する（攻撃アイテムは希少品です。もしもの時まで取っておいた方が賢明でしょう）。

等の方法があります。

CHARACTER

SHLIA





シュラ（[illegible]）

指名手配[illegible]女性[illegible]NX84号。その人並み外れた[illegible]と体力が、人類の存亡を目論む男ウウムの目にとまり、壮絶な運命を呼び寄せることになる。彼女の素性は謎に包まれているが、小さな頃から盗みで生き抜いてきたらしい。そのテクニックは計り知れぬほどのもの。混沌とした世の中で、やばい事を次々と乗り越えながら、[illegible]の勢いで生き抜いている。

バーナム

全世界指名手配中の最強コンビB&Mの片割れ。本名バーナム・[illegible]。最新の電子技術を武器とし、政府機関や巨大企業を狙った連続強盗記録を樹立。マスコミからも常に注目され続けるサイバー戦士。その腕前を買われ、サイバー傭兵として世界中を流転していた。挑発的で横柄であるが、寂しがり屋の一面も持つ。





マリア

バーナムの相棒。本名マリア・ボスケ[illegible]。ロックバンド・シティに生まれ、ボブ[illegible]のチャンピオンを目指すレコード屋の店員だったが、バーナムと出会い、彼女の運命は大きく変[illegible]。[illegible]根性と身体能力を持ち、バズーカ砲を軽々と肩に担ぐが、実は繊細で人情に厚い人柄。

CHARACTER

DALI



ダリ

少年時代にガバナの施設に侵入したことからダイナモ送りになり、機械に執念を燃やす日々を過ごしていたが、事故により死亡。ジェットとニスタスによって、戦闘支援アンドロイドとして蘇生した。外界の事は殆ど何も知らないが、ダイナモ中の情報に通じている。戦闘を目指すジェットにとっては貴重な戦力となる。

LALA



ララ

ダイナモ内で生活する不思議な少女。この世の地獄のようなダイナモで、誰にも愛される優しさと可憐さを持ち、よく一人で楽しそうに歌を口ずさんでいるのでララと呼ばれるようになったらしい。看守に襲われることもなく、自由にダイナモ内を動ける彼女には、何か理由があるのであろうか？

VERONICA

ヴェロニカ

本名ヴェロニカ・[illegible]。元々は優秀かつ経験豊富の女スパイとして世界各地で諜報活動を展開していた。[illegible]後は[illegible]していたが、[illegible]にそれを[illegible]め、ダイナモに[illegible]の[illegible]を見い出し、そこで[illegible]ることを[illegible]。しかし、[illegible]で[illegible]たシェラとの出会いが、彼女を[illegible]引きずり込んでいく。





CHANG

チャン

ダイナモで出会ったコソ泥。本名チャン・[illegible]。[illegible]かつ[illegible]で、いつも手に入れた[illegible]が[illegible]った大きな袋を背負っている。長年ダイナモを脱出する機会を[illegible]っていたが、シェラとの出会いで[illegible]のカケに出ることに[illegible]。性格は[illegible]不断で[illegible]天外なため、あまり人からは[illegible]されず、普段は一人で行動している。

CHARACTER

CARAS

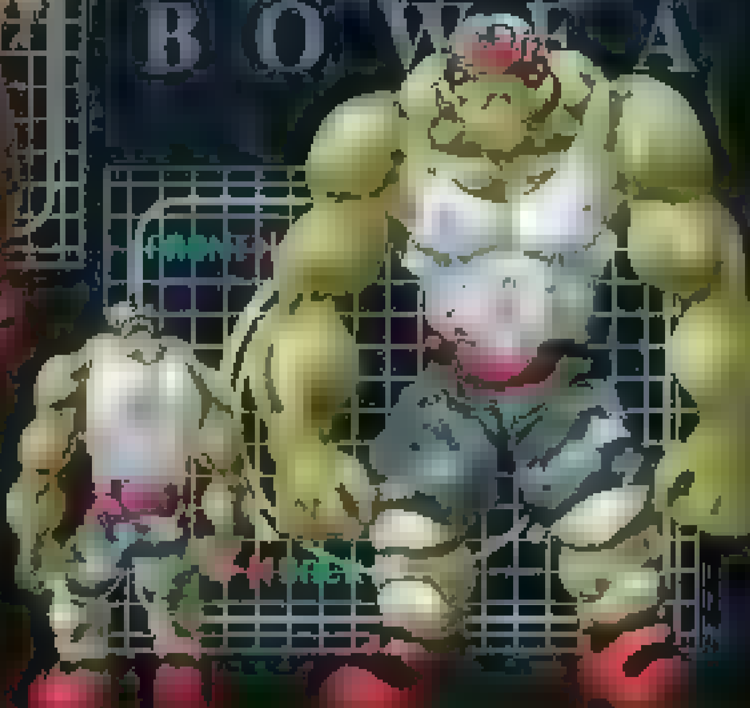


カラス

Male, Mid 50s

元BATSの[illegible]ヌナスの参謀を務め、全世界にプロパガンダを展開し、民衆を覚醒させた張本人でもある。最終戦争終結後ダイナモ送りとなるが、人間が本能の赴くままに生きることの意義を宗教的に信じ、BATSの不滅を唱える反ガバナの指導者となった。

BOWFA



ボーファ

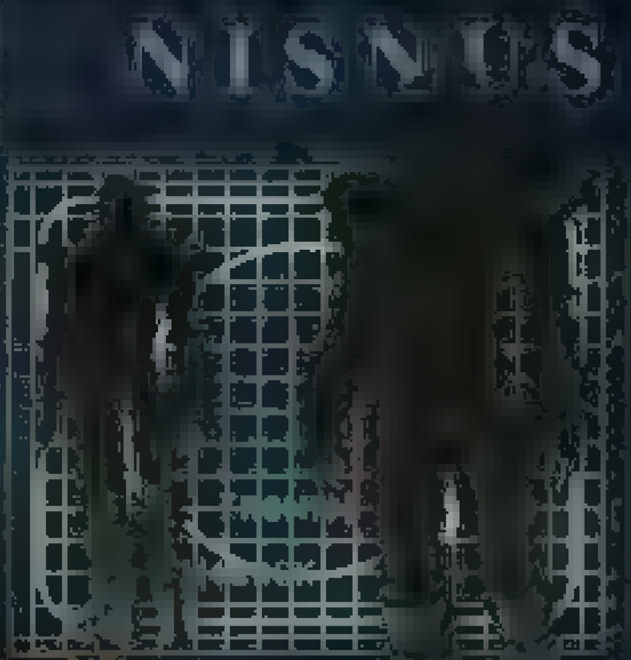
Male, Age [illegible]

熱帯ジャングルで生まれ育った元BATSの傭兵兵士。獣人ボーファと恐れられた怪物的な存在であると同時に、電子爆弾を自爆装置として内蔵した最終兵器でもあった。戦争技術と同時に捕らえられ、ダイナモ内の特別な囚人専用の独房に永久隔離され、救出の手が差し伸べられるのを待っている。

ラウム

ニスナスの腹心として前線に立っていたが、終戦後はBATSの新リーダーとして暗躍し、ダイナモにいるニスナスや同胞達の救出に執念を燃やし続けてきた。しかしガバナ政府による支配がますますエスカレートし、BATS存亡の危機を迎えつつある今、古代遺跡NX84号に目をつけ、最後の勝負に出る。





ニスナス

BATSの創設者。精神を電子化が進んだ社会に反対し、人間の本能と実感を解放すると称し革命軍を組織、最終戦争を勃発させた張本人。ダイナモに幽閉後、その地底深くまで侵入したまま消息を絶ち、生死も分からぬまま今日に至る。自らの闘争の日々を綴った「ニスナスの書」と呼ばれる書物を残した。

このゲームの舞台となる「ダイナモ」は、存在を含め全てが謎につつまれた巨大監獄である。

AREA 1 ザバルカン

独房と収容所から構成される。ノエノが最初に収容されるのが、この独房である。独房間の移動は比較的自由に行なえるが、囚人たちは外へ出ようとはしない。下手に出歩き、看守に見つかると、直ちに射殺されてしまうからである。
また、収容所には巨大なターミナルがあり、ダイナモが単なる監獄ではないことを物語っている。



AREA 2:シリウス

バルカンの下層に位置するシリウスは3フロア構造の広大なプラント。その中の特殊房には魔人と恐れられたボーファが幽閉されているという。
また、様々な動力機関があり、目的は謎であるが、多くのエネルギーが作り出されている。



この先にはまだ未知なるエリアが多数待ち受ける。
脱獄は本当に可能なのだろうか？ それはあなた次第─。

STAFF　スタッフ

プロデュース
━山下賢一
企画／原案／プロデュース
━長船浩一

企画／制作進行
━中村俊彦
ゲームデザイン／ディレクション／
コンセプトデザイン
━宇都浩一
シナリオ
━江崎慎太郎

制作補助
━佐野敏之
イベント・ディレクション／メイン・スクリプト
━高橋孝行
アシスタント・スクリプト
━宮本正太郎

キャラクターデザイン／コンセプトデザイン
━kazuo noda
(concept factory inc.
for street arts project)

CG監督／コンセプトデザイン／3Dムービー
━寺田俊幸
CG監督／3DCG
━対馬健司
3Dムービー
━Kimihiro Ueno
━大森光広
━播田和裕
ムービー編集
━中条タク

3DCG
━谷口暢
━WAY
━山崎真利茂
━菊池雅矢
2DCG
━太田義
━武藤慶

プログラム
━尾松龍雄
━石川幸治
━岩本正弘
━西川健一
デバッグ協力
━鶴田幹
━高沢恩
━WAND

サウンド
━末永浩之
サウンド協力
━宇津山声
━MACRO-ARTS
英語監修／キャスティング
━トニー・キム [NOBOX inc.]
キャスト
━シェリル・マイヤース
━マーガレット・ストーカー
━スティーブ・フォード
━ピーター・クリスティ
録音スタジオ
━STUDIO ATOLL

広告宣伝
━大貫敏弘
━野本智
広　報
━田中裕子

エグゼクティブ・プロデュース
━臼井金久
━長船浩一

企画・制作
━株式会社ハイウェイスター
製　作
━NECインターチャネル株式会社

[illegible]
編　集
━山下賢一
デザイン
━日野原正人
[studio jour champe]
協　力
━株式会社ウェーブ・ツー

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等の印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房器具の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤った取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診療を受けてください。

NEC



NECインターチャネル株式会社
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2-5

本品に関するお問い合わせ先 TEL:03-3293-7008(月～金 13:00～18:00)
ただし、裏技や攻略法などに関するお答えはできませんのでご了承ください。

SLPS 02076～7 (NIPS 4004)